

井上鑑

リサイタル

OSTINATO 2020

東京文化会館 小ホール

ひとつのいのちに ひとつのうた
ひとつのうたは せかいをつつむことができない
とぎれることなく うたいつづけられるならば

演奏曲目

- ・鳥の歌 (カタルーニャ民謡)
- ・チェリスト (詞曲：井上鑑)
※アルバム「OSTINATO」より
- ・Tokyo Installation~Entrechat Dix (曲：井上鑑)
※カセットブック「カルサヴィーナ」より
- ・ゲルニカ (曲：井上鑑) 他

2020.03.05 Thursday

開場 18:30 / 開演 19:00

前売 ¥6,500 / 当日 ¥7,000

小中学生 ¥1,000 (Ro-On チケットのみ取扱い)

※ 全席指定

井上鑑 作編曲・ピアノ・キーボード・ヴォーカル

山木秀夫 打楽器

三沢またろう 打楽器

古川展生 チェロ

山本拓夫 木管楽器

野坂恵璃 二十五絃箏

お問い合わせ・チケット取扱い Ro-On チケット | 047-365-9960

チケット取扱い 東京文化会館チケットサービス | 03-5685-0650

チケットぴあ | 0570-02-9999 [Pコード 167-570]

車椅子席をご希望の方は予め Ro-On チケットへご連絡ください。

1953年 東京生まれ。チェリスト井上頼豊の長男。桐朋学園大学作曲科在学中(三善晃氏に師事)より、作編曲家、キーボード奏者として活動を始め、Pink Lady、松田聖子、荻原九子等数々のヒット曲と話題作を生み出す。1981年寺尾聰SINGLE「ルビーの指環」でレコード大賞編曲賞受賞。同年「GRAVITATIONS」で、ソロデビュー。現在ではDJ達から高く評価されている1st Album「予言者の夢」以降、先鋭的なサウンドと現代詩ともいえる歌詞を駆使して14枚のAlbumを発表。グラミー受賞エンジニアTchad BlakeのMixでメッセージ性高い作品群[Criteria](2006)「Ostinato」(2017)などをリリース。

松岡正剛氏の導きを得て初著作「僕の音、僕の庭」(筑摩書房)出版。年一回のソロコンサートを始め「井山大今」「DSD-Trio」等自身の表現活動も多彩。邦楽器の演奏者との関わりも深く、中村明一(尺八)、川村昌子(箏)等とは80年代より共演、さらに吉田兄弟(津軽三味線)、野坂操壽(25絃箏)とは前例のない創造的コラボレーションを続けている。パブロ・カザルスの音楽と平和への思いを歌い継ぐ「連歌・鳥の歌」プロジェクトを2013年より主宰。また、ピート・シーガーの作品に新しい光を注ぐプロジェクトにも意欲を燃やしている。

主要関係アーティスト

大滝詠一: アルバム「A LONG VACATION」など作品多数に参加。「NIAGARA SONG BOOK I・II」「幸せな結末」等ではアレンジを担当

福山雅治: 編曲及び楽曲製作コラボレーター、ツアーの音楽監督(キャプテン)として活動。

その他、**吉田兄弟**、**本田美奈子**、**佐野元春**、**ゴスペラーズ**、**鈴木雅之**、**村上ポンタ**、など多数のアーティストから信頼を集め共に活動している。

井上 鑑 作編曲 / ピアノ / ヴォイス

<http://www.akira-inoue.com>



© Omori Hiroki



© Saito Takuyuki

山木秀夫 打楽器

1952年、熊本生まれ。自身のライブ活動しながら、ファーストコールドラマーとしてロック、ポップス、ジャズ... 美空ひばり、井上陽水、福山雅治、B'Z、TMネットワーク、椎名林檎、JUJUなど、把握が困難なほどの作品、コンサートに参加。三沢またろう、井上鑑と「DSD Trio」として活動もしている。後進の指導にも定評があり山木秀夫コレクションドラマスクールを主催。国内外にジャンル問わず幅広く活動中。



三沢またろう 打楽器

東京音楽大学打楽器科卒業後、技術と感性を併せ持つ演奏家として数々のセッションを行う傍ら「米米 CLUB」のメンバーとしても活動。サザンオールスターズ、福山雅治、椎名林檎、井上陽水、EXILE、スキマスイッチ、SMAP、Kinki Kids、嵐、ゆず、ポルノグラフィティ、吉田兄弟、井上鑑との「DSD Trio」、自身の打楽器ユニット等多くのアーティストのレコーディング及びライブに携わり多岐にわたって活動を展開している。



© Yuji Hori

古川展生 チェロ

桐朋学園にて井上頼豊に師事。1997年マルクノイキルヘン国際コンクールチェロ部門にてディプロマ賞受賞。98年より東京都響首席チェロ奏者。齋藤秀雄メモリアル基金賞、藤堂顕一郎音楽奨励賞、京都府文化賞各賞受賞。ソリストとして著名指揮者と共演も多く、「古武道」を始め他ジャンルのアーティストとのコラボレーションも積極的にを行うチェリストとして人気、実力ともに各方面から注目を集めている。
<http://nobuofurukawa.com>



山本拓夫 木管楽器

スタジオワーク、ライブともジャンルにとらわれない柔軟な感性、幅広い音楽性をもって精力的に活躍中のアーティスト。国内では数多くのセッションに参加し、多方面でソリスト、セクションプレイヤーとしてその名を連ねている。2013年、「連歌・鳥の歌」プロジェクト参加を契機に木管六重奏アンサンブル「Halocline ハロクライン」を結成。2枚のAlbumを発表し、作曲家としての魅力と実力を開花させている。



野坂恵璃 二十五絃箏

祖母・初代野坂操壽より箏の手ほどきを受ける。米国パークリー音楽院・ニューイングランド音楽院に二十五絃箏を持って留学。CD「ZUMIK MUSIC」等をリリース。2016年より「野坂恵璃古典演奏会」を開催。小宮瑞代として二十五絃箏を主に作曲・演奏活動を行うと同時に、古典曲を演奏する際には野坂恵璃として活動。母である二代野坂操壽の急逝により、生田流箏曲松の実會を引き継ぎ主宰。

東京文化会館

〒110-8716 東京都台東区上野公園 5-45

Tel. 03-3828-2111 (平日 9:00 ~ 17:00)

Fax. 03-3828-6406



Access

- ・ JR [上野駅] 公園口 徒歩1分
- ・ 東京メトロ [上野駅] 7番出口 徒歩6分
- ・ 京成線 [京成上野駅] 正面口 徒歩7分